

ANALISIS DE GENERO

María José Lera

2024

Nos planteamos como objetivo que los niños y niñas de la escuela.... Desde los cursos de 1º a 6º tuvieran una iniciación de lo que es **el análisis de género, que nos lleva a identificar el posible sexismo, poder debatir sobre las consecuencias y proponer alternativas.**

Este análisis se puede hacer partiendo de narrativas conocidas por todos como son los cuentos infantiles y los programas televisivos.

¿Qué es un análisis de género?

Un análisis de género tiene un principio fundamental: el equilibrio entre ambos géneros, centrándonos en el masculino y el femenino.

Cuando hay equilibrio, entonces está correcto; cuando no hay equilibrio, pues hay que buscar soluciones para conseguirlo.

¿Cómo se evalúa el equilibrio?

Se realiza de dos maneras: (1) cuantitativa y (2) cualitativa

Los pasos a seguir son los siguientes, y se pueden hacer los todos análisis o solo algunos.

- 1) Consiste en contar **el número de personajes** masculinos y femeninos de la historia
- 2) Se puede complementar con un análisis visual: **el número de imágenes** masculinas y femeninas en la historia
- 3) El análisis de los nombres de los personajes femeninos y masculinos: si tienen nombre, si es genérico, propio o es despectivo. **El número de tipos de nombres**, masculinos y femeninos
- 4) **El análisis de roles** en la historia y si son buenos o malos. Se cuenta el número en cada categoría para ambos géneros
- 5) Se puede analizar las acciones y anotar si son **divertidas o tediosas** para los personajes masculinos y femeninos. Se cuenta el número de ellas para ambos géneros
- 6) Análisis de los roles, y si son los esperados **estereotipos SI-SI**, que confirman las expectativas de género contra estereotipados, que no las confirman **NO-NO**

FICHA 1: personajes

FICHA 3: Tipos de nombres

FICHA 4: Roles: buenos o malos

Cuento / serie

EDITORIAL

Año

MUJERES / HEMBRAS				HOMBRES / MACHOS		NO SE SABE		
QUIEN	NOMBRE	BUENA O MALA	QUIEN	NOMBRE	BUENO O MALO	QUIEN	NOMBRE	Bien o mal

FICHA 2: contar imágenes

Contar las imágenes en cada página del libro que sean de mujeres, hombres o no se sabe, y lo anotas en la tabla.

número de páginas	MUJERES / HEMBRAS	HOMBRES / MACHOS	NO SE SABE
1-2			
3-4			
5-6			
7-8			
8-9			
10-11			
12-13			
13-14			
15-16			
17-18			
19-20			
21-22			
23-24			
25-26			
27-28			
29-30			
31-32			
33-34			
35-36			
SUMA TOTAL			

FICHA 5: Roles, ¿divertidos vs tediosos?

MUJERES / HEMBRAS				HOMBRES / MACHOS			
QUIEN	NOMBRE	QUE HACE	¿Es divertido?	QUIEN	NOMBRE	QUE HACE	¿Es divertido?

FICHA 6: estereotipos vs contra estereotipos

MUJERES / HEMBRAS				HOMBRES / MACHOS			
QUIEN	NOMBRE	QUE HACE	SI SI / No-No/ ?	QUIEN	NOMBRE	QUE HACE	SI SI / No-No/ ?

ACTIVIDADES REALIZADAS

1.- Presentación al profesorado y familias

Sesión sobre la importancia de los estereotipos de género en el desarrollo.

Día: 6 de febrero

Hora: 16:30 a 18:00

Asistentes:

Contenido:

Maria Jose Lera expuso el libro de El Futbol y las Casitas, MJ Lera, 2002, donde se argumenta la importancia de ser conscientes de los estereotipos de género a lo largo de todo el desarrollo evolutivo. El libro puede consultarse aquí https://www.researchgate.net/publication/31758419_El_futbol_y_las_casitas_porque_las_ninas_y_los_ninos_son_como_son_MJ_Lera_Rodriguez

2.- Reunión de coordinación

Día 13 de febrero reunión entre Maria Jose Lera ¿? del centro de 10:00 a 12:00 en el centro.

Se concreta que se va a analizar en todos los cursos el cuento de la Cenicienta

Se pedirá a los padres que busquen ese cuento en su casa y lo presten al centro

3.- Recogida de materiales

Día 20 de febrero, se recogen 7 cuentos de la cenicienta de distintas editoriales; cuatro de Disney y tres diferentes

4.- Sesiones en las aulas

Lunes 4 marzo:

9:00 -10:00 1ºA

10:00 a 11:00 1ºB

11:00 a 12 :00 2º

Martes 5 de marzo

9:00 a 10:00 3º

10:00 a 11:00 4º

Miércoles 6 de marzo

9:00 a 10:00 5°

10:00 a 11:00 6°

5º Reunión de coordinación en el centro, Fase 2

23 de abril a las 9:30

Acordamos analizar series de televisión:

os peques Doraemon, Bob Esponja, Sonic, Dragón Ball, "la que se avecina", "la casa de papel", Stranger things

Se propone a las familias que envíen una propuesta

6º .- Sesiones: "ANALISIS DE SERIES"

Lunes 13 de mayo

9:00 -10:00 1ºA

10:00 a 11:00 1ºB

11:00 a 12 :00 2°

1º y 2º Bluey

<https://youtu.be/CpcWbwwLHkg?si=jBI-DeknlLmCpl8p>

Martes 14 de mayo

9:00 a 10:00 3°

10:00 a 11:00 4°

3º y 4º Los Thunderman

<https://youtu.be/xAGm5w5mB4w?feature=shared>

Miércoles 15 de mayo

9:00 a 10:00 5°

10:00 a 12:00 6°

5º y 6º La que se avecina

<https://www.youtube.com/watch?v=eITNgV3v7PI>

<https://www.youtube.com/watch?v=eITNgV3v7PI>

RESULTADOS

1.- La cenicienta

Desequilibrio en el número, en los nombres, en los roles

Propuestas: Transformación del Príncipe en princesa con el debate generado

Ejemplos

2.- Las series

Se realizó el análisis en la pizarra y se encontró

Buley: más caracteres femeninos que masculinos, y contra estereotipada completamente

Los Thunderbays; sesgo, más caracteres masculinos, más divertidos los masculinos, más tediosas las chicas, y estereotipada

La que se avecina: igualdad en el número de caracteres, diferencias en función de los capítulos. NO salía un análisis estereotipado.