

Los cuentos como prevención de la violencia escolar

Lera, Maria Jose (2005). Les contes comme prevention de la violencia escolar. “*Les Politique Sociales*”, *College Internacional Pour lètude du changement dans les politiques sociales*, 1&2, pag. 78-87.

Dra. María Jose Lera
Profesora Titular del Departamento de Psicología evolutiva y de la Educación
Facultad de Psicología
Universidad de Sevilla
España

lera@us.es

1.- Introducción

Cuando una persona agrede a otra de manera repetitiva y con la clara intención de dañarle o molestarle, se le llama maltrato; cuando ocurre en la escuela se denomina *school bullying*. El *bullying* escolar comenzó a estudiarse en España diez años más tarde que en el resto de Europa. Las primeras investigaciones señalaban que el problema que se pensaba exclusivo de otros países, también se daba en nuestras aulas, el 20% del alumnado decía estar implicado en problemas de violencia (Ortega, Mora-Merchan & Lera, 1999).

En los años 90, Rosario Ortega aborda el estudio del bullying de manera multidimensional; incluyendo su conceptualización, medida, evaluación e intervención (Ortega, 1998; Ortega & Lera, 2000). Los resultados obtenidos volvían a confirmar la necesidad de formar al profesorado sobre el bullying escolar, qué era y cómo abordarlo. Con este objetivo diseñamos un módulo para la formación del profesorado sobre la problemática del bullying. La puesta en práctica de este módulo puso de manifiesto nuevas necesidades; el profesorado demandaba materiales educativos y estrategias concretas de actuación en el aula.

Como respuesta a esta necesidad diseñamos un nuevo módulo de formación del profesorado en centros sobre la convivencia escolar. Este

módulo está basado en un método educativo: la Sensibilización Formación y Acción. Sus fundamentos teóricos, contenidos desarrollados, y resultados encontrados serán comentados en este artículo. El módulo fue puesto en práctica en colaboración con el Centro de Profesorado de Alcalá de Guadaíra, bajo el proyecto “aprender a convivir”, que a su vez formaba parte de una red europea sobre el intercambio de herramientas y materiales para trabajar la violencia escolar (NOVASRES)¹.

2.- Sensibilización, formación y acción (SFA²)

Desarrollar un método educativo, que formase al profesorado en el tema de la convivencia y el bullying escolar, pero que al mismo tiempo supusiera un cambio significativo en los centros era nuestro objetivo. Para llevar a cabo nuestra propuesta hemos tomado las lejanas aportaciones de Pestalozzi en el 1800; este gran educador dedicó toda su vida a crear y experimentar un método educativo que resolviese la paradoja expuesta por Rousseau, y que integrase la formación académica con el desarrollo personal del niño. Su propuesta fue la necesidad de integrar las *manos, la cabeza y el corazón* en el acto educativo. Esta teoría fue retomada y ampliada por Herbart, quién defiende que es el “interés” la llave que permite iniciar este acto educativo (Herbart, 1805). Una vez se siente interés, se inicia el proceso de análisis-síntesis de la realidad: se analiza el objeto de conocimiento en todos sus elementos y todas las relaciones que se dan entre ellos; se continúa con la síntesis de lo aprendido, que permite reestructurar los nuevos conceptos, para poderlos utilizar en el análisis de otras realidades (Herbart, 1805).

Aportaciones más recientes señalan la importancia de que el cambio trascienda al propio individuo, que el acto educativo genere acciones que tengan una implicación social; que tenga repercusión en el grupo y en la cultura, para fomentar el cambio y desarrollo de la sociedad. (Freire, 1985). Sobre estas posiciones teóricas hemos desarrollado el método de la Sensibilización-Formación-Acción (SFA), aplicado al ámbito de la convivencia y el bullying escolar, con el objetivo de llevar a cabo acciones que tengan una dimensión social, y de lugar a cambios significativos en el grupo aula.

La aplicación de este módulo se hace en dos fases: la primera de formación del profesorado, y la segunda de intervención en el aula. Seguidamente exponemos los contenidos que hemos desarrollado en ambas fases, y los

resultados obtenidos en dos centros en los que este modelo se ha llevado al completo, y a los cuales que se les ha hecho un seguimiento.

3. FASE 1: Formación del profesorado

Este módulo de formación de profesorado se llevó a cabo en 14 centros, los resultados de dos de estos centros son aquí presentados. Los grupos de profesores tenían una media de 15 a 20 profesorado por grupo. Este módulo se desarrolla en una sesión.

Sensibilización: la importancia de la convivencia escolar

Para crear interés por el tema, este módulo se inicia preguntas que invitan a la reflexión como ¿para qué vienen los estudiantes a la escuela?, ¿cual es el objetivo final del sistema educativo?, ¿para qué educamos?, ¿qué se aprende realmente en la escuela?. Estas preguntas son comentadas, hasta llegar a tomar de conciencia del importante papel que tiene la escuela en la sociedad.

Una vez centrada la atención en la escuela como contexto educativo, se toma conciencia de los procesos y relaciones que allí tienen lugar, especialmente el papel de las relaciones entre iguales en el desarrollo social y emocional del alumnado. Tras una explicación de la importancia de las relaciones entre compañeros y de amistad en la infancia y adolescencia, se plantea qué pasa cuando en la escuela las relaciones son negativas, y las amistades son más enemigos que amigos. De esta manera se introduce el tema del bullying escolar.

Formación: ¿Qué es el bullying?

Se analiza la diferencia entre problemas de convivencia y problemas de violencia. En los problemas de convivencia hay respuestas agresivas, pero no se dan de manera repetitiva, por lo que no produce la victimización del contrario. Por el contrario, el bullying incluye dentro de su definición que sea repetitivo e intencional. A partir de aquí se hace un desarrollo completo sobre el fenómeno del *bullying*, todos sus elementos, implicados, posibles causas y consecuencias (Besag, 1989), y las relaciones que hay entre ellos (Salmivalli et al. 1997).

Una vez analizado el *bullying* escolar se buscan situaciones a las que se pueda transferir el modelo teórico explicado, así se facilita la síntesis de lo aprendido. Se elige para ello un tema de interés general y compartido, y la política exterior que estamos viviendo en estos momentos, nos ofrece un ejemplo muy oportuno. En los últimos años, la política desarrollada por la administración Bush en la guerra de Irak, es un ejemplo digno de analizar. Siguiendo el marco teórico del *bullying* escolar, se identifican los países agresores, victimizados, los espectadores y los defensores; el análisis se hace más interesante cuando se identifican a su vez los presidentes concretos que representan los roles dentro del grupo de agresores, es decir, el líder, sus ayudantes, y sus animadores; se continua el análisis hacia las relaciones que tienen entre ellos y las consecuencias de esta violencia en todos los implicados. Los resultados de este análisis pone de manifiesto la necesidad de educar para mejorar la convivencia.

La comparación entre la situación política y la escolar plantea la incoherencia en la que nos vemos envueltos quienes rechazamos la violencia como método de resolución de conflictos, y a su vez, estamos inmersos en un sistema político que la defiende y la utiliza, de manera intencional y repetitiva; incoherencia que tampoco pasa desapercibida por el alumnado. La situación política actual no nos ofrece precisamente ni el mejor marco conceptual ni los mejores modelos a seguir para resolver los problemas de convivencia.

Acción: Analizando nuestras aulas

Una vez el profesorado dispone de mayor conocimiento sobre el *bullying*, la respuesta inmediata es solicitar recursos que les permitan analizar lo que ocurre en su aula. Este es el inicio de la acción. Para llevar a cabo esta actividad se les proporcionaban dos instrumentos: (1) un cuestionario sobre la convivencia en su centro y (2) un cuestionario de nominaciones. A través del cuestionario se les pregunta al alumnado sobre sus problemas en el centro, y si ha sido agredido o ha agredido a alguien últimamente. El cuestionario de nominaciones consiste en preguntarles quien en su clase destaca por aspectos positivos (deportes, líder, ayuda a los demás...), o por aspectos negativos (agrede a los demás o es agredido repetidamente).

3.2. Resultados

Hemos realizado el seguimiento en dos centros, uno de educación primaria y otro de secundaria. Los datos de estos centros fueron recogidos con el cuestionario sobre convivencia escolar, completado por 163 niños y niñas de un centro de educación primaria, y 272 de otro de secundaria. Entre otras cuestiones se les preguntaba si habían agredido a alguien, si habían sido agredidos ultimamente, o ambas cosas a la vez; también se les pedía que describiesen qué ocurrió. En la siguiente tabla aparecen las frecuencias de niños y niñas que señalaban que tenían problemas con los demás y los porcentajes, organizados por etapa educativa.

Cuestionario Convivencia Escolar	Educación primaria (6-12) Alumnado que ha participado= 163		Educación Secundaria (12-16) Alumnado que ha participado= 272	
Agreden	12	7%	29	10%
Reciben agresiones	41	25%	24	9%
Agreden y son agredidos	14	8%	13	4,7%
TOTAL implicados	67	41%	66	24%

Tabla 1

Las cifras que aparecen son preocupantes, especialmente en el centro de primaria donde casi la mitad del alumnado (41%) declara que ha agredido, que ha recibido agresiones, o ambas cosas a la vez. Este centro está ubicado en una zona social y económicamente desfavorecida, con muchos problemas familiares, y un colegio rechazado dentro de la localidad. El centro de secundaria tiene también problemas, pues el 24% del alumnado dice haber estado en situaciones agresivas.

La segunda medida tomada para analizar los problemas de relaciones era el cuestionario de nominaciones. El que hemos utilizado pide al estudiante que diga qué niños de la clase son buenos en los deportes, quiénes pegan, insultan, molestan de manera habitual, y a quienes les agreden. Se analiza el consenso en el aula tomando el criterio del 30% del total de sujetos. Es decir, si un niño o niña era nominado por más del 30% de sus compañeros como agresor, entonces se le considera como tal.

Estas puntuaciones fueron analizadas por los profesores, quienes descubrieron víctimas o agresores que sabían, pero otros que no. Lo más notorio fue descubrir que había niños o niñas que nadie nominaba, ni para lo positivo ni para lo negativo, llamados los ignorados. Estos fueron especialmente considerados por el profesorado a partir de este ejercicio.

En la tabla siguiente aparecen las frecuencias de niños o niñas nominados por sus compañeros como agresores, víctimas o ambos roles a la vez. 182 niños de primaria y 174 de secundaria participaron en este ejercicio.

Cuestionario Nominaciones entre iguales	Educación primaria Alumnado que ha participado = 182		Educación Secundaria Alumnado que ha participado =174	
Agreden habitualmente	17	9%	2	1%
Son agredidas habitualmente	9	5%	4	2,2%
Agreden y son agredidos habitualmente	4	2%	3	1,7%
TOTAL implicados	30	16%	9	5%

Tabla 2

Tomando como medida la percepción del grupo-aula respecto a sus iguales, el 16% de los niños de primaria, y el 5% de secundaria está inmerso en problemas de violencia en su centro o bullying; cifras inferiores a los problemas de convivencia encontrados con el cuestionario anterior.

Estos datos indican que el centro de primaria tiene muchos problemas de convivencia, con agresividad y hostilidad en las relaciones (41%). Estos problemas de convivencia son vividos de manera habitual y repetitiva por el 16% de los niños y niñas, que son percibidos como agresores, víctimas o ambos roles a la vez (bullying). El centro de secundaria tiene problemas de convivencia con un 24% del alumnado, de los cuales el 5% está sufriendo de maltrato escolar o bullying. La diferencia de edad y de madurez del alumnado explica la menor proporción de problemas en secundaria, no obstante, los niveles de problemas de convivencia detectados en el centro de primaria son muy altos.

Los resultados encontrados en ambos cuestionarios ocasionaron un cambio en el clima del aula. El profesorado comenzó a percibir de manera más especial a aquellos niños o niñas rechazados y con problemas en sus relaciones sociales, al mismo tiempo que prestaba atención individual a estos casos, percibía el aula como grupo, conociendo las relaciones que se dan entre ellos; así se organizaron cambios a alumnos o alumnas de sitio, se pensaron estrategias para hacer más notoria la presencia de los ignorados, se iniciaron actividades para que hablaran de sus problemas y otras actuaciones para mejorar la convivencia en sus aulas, y decidieron llevar a cabo una intervención con el grupo-aula.

4. FASE II: Intervención en las aulas

El objetivo de esta fase es doble, por un lado sensibilizar y formar al alumnado sobre los problemas de convivencia y de violencia entre iguales, y por otro conseguir que el profesorado repita el proceso de SFA en el aula. Para llevar a cabo la SFA, las actividades de sensibilización quizá sean las más importantes. Su objetivo es despertar interés, o concienciar ante una situación, y pueden ser muchas y diversas. Para crear interés en el alumnado, Herbart recomendaba la utilización de textos de contenido cultural, y a ser posible narrativos; su ejemplo personal era el texto clásico de la *Odisea* de Homero (Herbart, 1806). Esta perspectiva está siendo nuevamente retomada, y el uso de materiales culturales y artísticos son cada vez más defendidos (Bruner, 1990).

Los materiales que aportamos para trabajar con este modelo, tienen una estructura narrativa, que permite seguir una historia, y son especialmente atractivos. Hemos utilizado historias, ilustradas, con personajes, que captan la atención de los niños, y que son recordadas posteriormente, lo que les proporciona un marco para que el aprendizaje tenga sentido. Para sensibilizar ante los problemas de convivencia se ha utilizado la película *La Bella y la Bestia* en el centro de primaria, y el vídeo *Un día mas* en el de secundaria.

4.1. Intervención en Educación Primaria

Sensibilización : La Bella y la Bestia

La famosa película de Walt Disney fue seleccionada por el grupo de profesores para trabajar la convivencia en el aula. Esta película nos narra la historia conocida por todos, de una Bella y una Bestia que tras superar obstáculos, se enamoran y la Bestia se convierte en príncipe. Pero la película ofrece un buen ejemplo de problemas de violencia, con un agresor líder en el poblado, que intentaba repetidamente humillar a los demás y conseguir sus deseos por encima de todo.

En el papel de Gaston, se reflejan las características básicas del agresor, como es su prepotencia, autoritarismo, violencia física, verbal y social, liderazgo en el grupo, y sumisión de los demás. Por su parte, la Bella nos ofrece un perfil de defensora, la persona que de manera independiente consigue no casarse con Gaston, ser una gran lectora y conocedora, ayudar a su padre, y no rendirse ante las demandas del agresor.

La Bestia ofrece un papel interesante, por una parte es un agresor, pero también se le conoce su faceta de víctima. Se unen en el personaje el dolor y la violencia por no aceptar su físico de bestia. La ambivalencia de este personaje le hace especial, sobretodo porque ofrece un modelo que cambia, y sigue siendo aceptado, por lo que abre la posibilidad de cambiar al estudiante y de comportarse mejor.

Formación: Las consecuencias de nuestros actos

Tras la visualización de la película se plantea un ejercicio de análisis de las relaciones entre los protagonistas principales, y cuáles eran las consecuencias de estas relaciones. Las relaciones se clasifican en positivas, es decir de ayuda, agrado, felicidad, dar, caridad, compasión..., o negativas, es decir, de ira, violencia, miedo, agresividad, terror, etc.. Poco a poco y en grupos los niños y niñas van analizando los personajes, qué relaciones tenían entre ellos y cuáles eran las consecuencias. Esto lleva a un perfil de quien ayuda (la Bella y el Padre), quien agrede (Gaston y la Bestia), y quien cambia (la Bestia).

El análisis trasciende a la película, y se lleva al aula, y cuestionamos al grupo quien se comporta más como Gascon, quién como la Bestia, y quién como Bella. Este ejercicio ayuda a sintetizar los contenidos más relevantes de los problemas de violencia y de convivencia. Esto da pie a una discusión y planteamiento de los problemas de relaciones entre iguales que hay en el aula. Se analizan las acciones de los niños y niñas, y sus consecuencias y se pregunta qué se puede hacer para mejorarlo. Es importante, desde un

punto de vista educativo, que en el aula queden productos que recuerden la actividad desarrollada, de modo de un cartel, un mural, una nota, un dibujo, que recoja la síntesis de lo aprendido con la actividad.

Acción: resultados

Las aportaciones del alumnado fueron recogidas y comentadas. Uno de los principales conflictos mencionados por todos era el recreo, como lugar donde se creaban los problemas que posteriormente eran retomados en el aula. La solución que plantearon era organizar el espacio físico del recreo. La organizaron por zonas de diferente actividad, con lugares que facilitaban el descanso y el juego tranquilo (se diseñó el rincón de cómics para fomentar la lectura, se pintaron tableros en el suelo para jugar a las damas o a las canicas) y otras que permitían un juego más activo (canastas de baloncesto, cuerdas, gomas elásticas, la rayuela, etc.). Cada aula participaba en la responsabilidad, cuidado y distribución de los recursos para el recreo, a través de su responsable.

Esta intervención realmente cambió el clima de centro, los conflictos disminuyeron, el profesorado estaba altamente motivado, y han desarrollado otras actividades similares como un teatro de títeres sobre la base de un cuento, el diseño de unidades didácticas para tratar problemas puntuales, creación de una agenda para facilitar el intercambio de información con los padres, etc.. El clima del centro, su percepción social, implicación del profesorado, padres y alumnado han tenido una mejora más que notoria. Actualmente nos encontramos con un centro dinamizado que ha creado su página web donde se explican estas actividades (www***).

4.2. Intervención en Educación Secundaria

Sensibilización: la victimización “Un día más”

En esta etapa educativa se utilizó un cortometraje realizado en un centro de secundaria por el alumnado, llamado *Un día más*³. Este vídeo relata y muestra la historia de un niño que tiene miedo a ir al colegio, allí, una pandilla de “amigos” le esperan todos los días para meterse con él. El vídeo estimula a la reflexión y el debate planteando preguntas del tipo, porque se llama así el vídeo, como se siente la víctima, porque actúan así los agresores, etc..

Formación : ¿“qué es el bullying”?

Este vídeo prepara al alumnado para percibir el punto de vista de las víctimas del bullying. A partir de aquí se inicia un proceso de formación sobre este fenómeno, explicando su concepto, sus implicados y sus consecuencias. Al final de este proceso se analiza la situación en el aula. El conocimiento previo del grupo que tiene el profesorado, le permite enfrentarse a este análisis con cierta seguridad, ya que conoce previamente quién es percibido como agresor o víctima en el grupo aula. Se cuestiona si aparecen ese tipo de problemas en el aula o en el centro, así como posibles propuestas para mejorar la situación.

Acción: Resultados

El alumnado de este centro se mostró muy satisfecho por haber sido sensibilizado y formado en este tema del bullying. Agradecieron que estos temas fuesen tratados en el aula, que se analizaran y explicaran en profundidad; si bien añadieron que también era interesante estudiar las relaciones entre el profesorado y el alumnado. Recordemos que en este centro el porcentaje de estudiantes implicados en este fenómeno no superaba el 5%, por lo que encontraron que lo más útil sería sensibilizar sobre este tema a todo el alumnado del centro, actualmente y en el futuro. El análisis del vídeo les pareció acertado, pero mencionaron una carencia: la necesidad de conocer y explorar más el perfil del agresor, pues con el vídeo solamente se trabajaba la percepción de la víctima. Este fue el inicio de la acción llevada a cabo por alumnado de este centro; participaron en la creación de una historia sobre un agresor, inspirado en la figura de Hitler, y en el cuento “Bully for you” (Goffe, 1991) dando lugar al cómic ¿Conoces a alguien como Adolfo?.

En esta historia se presenta la imagen de un agresor, con actitudes prepotentes, que amenaza, pega, e insulta, a otros niños. Este agresor se busca una banda o pandilla de chicos que le ayudan y le siguen en sus peticiones. La historia continúa indagando en las razones que le llevan a Adolfo a actuar de esta manera, presenta aspectos de su infancia, los modelos educativos que ha tenido, sus sentimientos y emociones; finaliza pidiendo ayuda para el agresor, quién también necesita ser oído, y quizá entre todos se pueda encontrar una solución.

Las ilustraciones de la historia fueron realizadas por dos alumnos, y tienen una gran originalidad. Han sido adaptadas a nuestro entorno cultural, lo que hace del cómic un material realmente atractivo para trabajarlo en el aula. Desde entonces el cuento se utiliza como actividad de sensibilización en todas intervenciones que continuamos haciendo en Primaria y Secundaria, en donde se lleva a cabo el proyecto⁴.

5.- Conclusiones

El método de la SFA ha sido expuesto y llevado a cabo en numerosos centros. Los resultados aquí presentados corresponden al seguimiento que se ha realizado en un centro de primaria y otro de secundaria, en los que se ha seguido este método en sus dos fases: en la formación del profesorado y en la intervención en el aula.

Tras sensibilizar y formar al profesorado, se generó la primera acción: la administración de los cuestionarios. Los resultados ayudaron al profesorado a entender mejor a sus estudiantes y las relaciones entre ellos, lo que inició un cambio en la dinámica de sus aulas y el interés por llevar a cabo una intervención en el grupo. Llevaron a cabo esta intervención, utilizando el método de SFA con el alumnado, lo cual les permitió repetirlo poniéndolo en práctica, y profundizando en él.

La intervención en el aula ha dado como resultado un aumento de la sensibilidad del alumnado ante el matrato y la convivencia, así como una mejor formación sobre el *bullying*. El interés por las relaciones y el mayor conocimiento sobre ellas, ha permitido debatir sobre sus problemas y proponer soluciones, las cuales se han llevado a la práctica. En un caso se ha mejorado de manera muy significativa la calidad de su entorno; la reestructuración y adecuación del patio de recreo disminuyó extraordinariamente el número de conflictos. En el otro centro, el análisis de su situación les llevó a plantear el problema de la falta de recursos para hacer un análisis más completo del problema, se creó el cuento de Adolfo, recurso educativo que desde entonces se está utilizando para sensibilizar y formar sobre el bullying.

La SFA sigue el método educativo propuesto por Pestalozzi, pero con un orden concreto: *el corazón, la cabeza, y las manos*. Este método se está aplicando en la formación del profesorado en cursos de diferentes temáticas, como son la integración de nuevas tecnologías en educación

infantil⁵, la importancia del juego y el juguete (Lera, et al. 2000), las diferencias de género (Lera, 2002), la interculturalidad⁶, la calidad de la educación infantil y la educación solidaria⁷, todos los cuales están generando acciones educativas muy interesantes y consecuentes, que contribuyen a mejorar la realidad en la que se encuentran.

Referencias

- Besag, V. (1989). *Bullies and victims in schools*. Buckingham: Open University Press.
- Bruner, J. (1990). *Acts of meaning*. Trad. J.C. Crespo y J. Linaza: Actos de significado. Madrid: Alianza editorial, 1991.
- Freire, P. (1985). *The politics of education, culture, power and liberation*. Massachusetts: Bergin & Garvey. Trad. Horantz, S.: *La naturaleza política de la educación. Cultura, poder y liberación*. Barcelona; Paidós & Ministerio de Educación y Ciencia, 1990.
- Goffe, T. (1991). *Bully for you*. Swindon: Child's Play International Ltd
- Herbart, J. F. (1806). *Pedagogía general derivada del fin de la educación*. Barcelona: Editorial Humanitas, 1983.
- Lera, M.-J. (2002). *El fútbol y las casitas. Por qué los niños y las niñas son como son*. Sevilla: Guadalmena.
- Lera, M.-J., Ganaza, I., Gutiérrez, M., & García, S. (2000). *A jugar... que de todo aprenderás*. Sevilla: Consejería de Educación. Junta de Andalucía e Instituto Andaluz de la Mujer.
- Olweus, D. (1993). *Bullying at school. What we know and what we can do*. Oxford: Blackwell.
- Ortega, R. (1998). *La convivencia escolar. Qué es y como abordarla*. Sevilla: Junta de Andalucía.
- Ortega, R., & Lera, M.-J. (2000). *The Seville anti bullying in school project. Aggressive behavior*, 26, 113-123.
- Ortega, R., & Mora-Merchán, J. (1997). *Agresividad y violencia. El problema de victimización entre escolares*. *Revista de Educación*, 313, 7-27.
- Ortega, R., Mora-Merchan, J., & Lera, M.-J. (1999). *Los problemas de convivencia entre escolares. Una panorámica tras diez años de investigación en nuestro país*. In J.-L. Carbonell (Ed.), *Aprender a vivir juntos (Vol. III,)*. Madrid: MEC.

Salmivalli, C., Huttunen, A., & Lagerpetz, K. (1997). Peer networks and bullying in schools. *Scandinavian Journal of Psychology*, 38, 305-312.

¹NOVASRES. Proyecto Europeo, Programa Sócrates, Comenius 2.1. (2000-2003). Dentro de este programa los cursos de formación se llevaron a cabo en 14 centros de la provincia de Sevilla; actualmente el proyecto continua extendiéndose a otras áreas.

²Curso Europeo, "Improving relationships at school" (Sevilla, Octubre, 2002) Programa Sócrates, Comenius 2.2.

³El Defensor del Menor de la Comunidad de Madrid. (1998). Un día más [video]. Madrid: Asamblea de Madrid, Defensor del Menor. Se puede solicitar contactando con la oficina del Defensor, lo envían por correo gratuitamente

⁴¿Conoces a alguien como Adolfo? En NOVAS RES. (2002). *No Violenza A Scuola Rete Europea di Scambi*: European Community. Education and Culture. CONNECT Initiative. www.

⁵Proyecto Europeo KIDSMART (2000-2003), financiado por IBM.

⁶Proyecto Europeo, Programa Sócrates, Comenius 2.1. (2001-2004)

⁷Proyecto de innovación educativa financiado por el Instituto de la Educación de la Universidad de Sevilla (curso 2003/2004).